

# III TALLER DE TESI

EXPERIENCIES PER A DOCTORANDS

## INFORMACIÓ PRÀCTICA

Dimarts 22 de maig  
9:00 – 19:00  
Sala de Junes  
Facultat de Geografia i Història  
Universitat de València  
Avinguda Blasco Ibáñez, 28  
46010 València

Contacte: [uvtallertesis@gmail.com](mailto:uvtallertesis@gmail.com)



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA



DEPARTAMENT D'HISTÒRIA DE L'ART

**9:00-9:30 Amadeo Serra Desfilis** Benvinguda i presentació del III Taller de Tesi

**9:30-9:45 Victoria Bernard López** Análisis diacrónico de la última cena: continuidad y variación de los tipos iconográficos en la Edad Media

**9:45-10:00 Aida Ferri Riera** Los animales en la civilización maya

**10:00-10:15 Patricia Machicao Escartí** La imagen del poder en la cultura maya

**10:15-10:45 DEBAT I PAUSA-CAFÉ**

**10:45-11:00 Javier Martínez Fernández** Ventajas y dificultades en relación a las fuentes sicalípticas del siglo XIX

**11:00-11:15 Núria Gregori Sebastià** Articles, correspondència i molts dubtes: 2 anys amb Joan Fuster i la cultura valenciana de postguerra

**11:15-11:30 Clara Solbes Borja** El sistema artístic valencià des d'una perspectiva de gènere (1939-1980)

**11:30-12:00 DEBAT I PAUSA ESMORÇAR**

**12:00-12:15 Begoña Montesinos Ladrón de Guevara** La guerra de sexos en el espacio de la comedia romántica estadounidense

**12:15-12:30 César Novella Alba** Fugaz, descuidado, inútil: de El Rayo Verde a la blancura de la ballena pasando por la negra cabeza perdida de Goya

**12:30-12:45 Esther Parpal Cabanes** La tesis doctoral: un camino en el que confluyen un mosaico de saberes

**12:45-13:00 María Roca Cabrera** Tesis doctorales, investigación y la burocracia en los trámites administrativos

**13:00-15:30 DEBAT I PAUSA-DINAR**

**15:30-15:45 Andrés Herraiz Llavador** La construcción del tipo iconográfico del Sacrificio de Isaac a partir de las fuentes exegeticas

**15:45-16:00 Araceli Moreno Coll** Tropezar dos veces con la misma piedra

**16:00-16:15 Carlos Enrique Navarro-Rico** Métodos y fuentes para el barroco valenciano

**16:15-16:45 DEBAT I PAUSA-CAFÉ**

**16:45-17:00 María Desamparados González García** Las puestas en carta como parte del proceso de creación de tejidos de seda. Análisis de daños y creación de un plan de conservación preventiva

**17:00-17:15 Roser García Peris** Un plano para releer la historia. La cartografía: testimonio y testigo

**17:15-17:30 Isabel Ruiz Garnelo** Ser o no ser... Acerca de los contratos FPU a la luz de la legislación vigente

**17:30-18:00 DEBAT I PAUSA-BERENAR**

**18:00-18:15 Nuria Feliu Beltrán** ¿Qué digo y cómo lo digo? La fase de redacción de la tesis doctoral

**18:15-18:30 Pablo Sánchez Izquierdo** La adaptación a proyectos de investigación sin relación aparente con la tesis

**18:30-18:45 Rubén Gregori** Ir, volver y querer quedarse. Las estancias y los viajes a lo largo de la tesis

**18:45-19:00 Mariángeles Pérez Martín** Del feminismo a la historia de las mujeres: cómo enfocar un estado de la cuestión

**19:00 CONCLUSIONS I DEBAT**